**MŰVELTSÉGI VETÉLKEDŐ**

**III. FORDULÓ**

**100 éve született Nemes Nagy Ágnes**

**Beadási határidő: 2022. március 31.**

1. Mely folyóirat folytatásának tekinthető a Nemes Nagy Ágnes által indított *Újhold*?

1. Miért írt Nemes Nagy Ágnes főként gyermekverseket a Rákosi-korszakban?

1. A következő állítások Nemes Nagy Ágnes életére vonatkoznak. Írd a vonalra a hamis állítások betűjelét, és írd le az állításokat úgy, hogy azok igazak legyenek.
	1. Budapesten született 1922. január 3-án, ugyanitt halt meg 1991. augusztus 23-án.
	2. 1944. áprilisában kötött házasságot Lengyel Balázzsal, akivel élete végéig együtt maradt.
	3. A Holocaust idején bújtatta és mentette az üldözötteket, amiért halála után kitüntetést kapott.
	4. Első verseskötetének címe *Szárazvillám*, mellyel elnyerte a Baumgarten-díjat.
	5. Költészetére a szubjektív, vallomásos líra volt jellemző.

1. Az alábbiak közül mely gyermekverseket írta Nemes Nagy Ágnes? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!
	1. *Egérmese*
	2. *Lila fecske*
	3. *Jeromos, a remete rák*
	4. *A cinege cipője*
2. Hogyan kapcsolhatók Nemes Nagy Ágneshez az alábbi személyek?
	1. Szerb Antal:

* 1. Mészöly Miklós:

*(Az alábbi kérdések megválaszolásához 4 vers ismerete szükséges: Között, Éjszakai tölgyfa, Istenről, Nyíló gesztenye. Ezeket olvassátok el, és válaszoljatok a kérdésekre!)*

1. Milyen visszatérő, ismétlődő motívumokat találsz a versekben? Sorolj fel 3-at!

1. A *Nyíló gesztenye* c. vers az ember életszakaszának mely fázisával hozható kapcsolatba?
	1. születés
	2. halál
	3. öregség
2. Milyen műfajba, milyen verstípusba sorolható a *Nyíló gesztenye* c. vers?

1. Mely állítások igazak Nemes Nagy Ágnes verseire?
	1. Letisztult, könnyen értelmezhető képeket alkalmaz.
	2. Összetett, metaforikus, festői képeket használ.
	3. Versei látszólag személytelenek, objektív lírát alkot.
2. Milyen a lírai én Istenhez való viszonya (*Istenről* c. verse alapján)? Fogalmazz meg 3 állítást!

1. Mely versekre vonatkoznak az alábbi állítások? Írd a vers címét az állítás mellé!
	1. Az ember létezésének tere a közöttiség.
	2. A versben egy találkozás pillanata van megörökítve.
	3. A vers hangvétele számonkérő.
	4. Az emberi fejet, az elmét egy makkhoz hasonlítja.
2. Mit jelent az Istenről c. versben a *blaszfémia* kifejezés?

1. Igazold az olvasott versekből vett 3 példával/idézettel, hogy Nemes Nagy Ágnes költészetében a tárgyak és a természeti elemek mindig eleven dolgoknak tűnnek, emberi tulajdonságokkal bírnak!